

CD-recensie

© Aart van der Wal, november 2018

Old Songs Re-Sung

Beethoven: Irish Songs - Scottish Songs

Ravel: Cinq Mélodies Populaires Grècques

Brahms: Deutsche Volkslieder - Pianotrio nr. 2 op. 67 (Andante con moto)

Butterworth: Six Songs from 'A Shropshire Lad'

Maarten Koningsberger (bariton),
Atlantic Trio: Bas Verheijden (piano),
Janneke van Prooijen (viool), Ansfried
Plat (cello)
Quintone Q1801 • 73' •
Opname: juni 2018, Studio 5, MCO,
Hilversum

De samenwerking tussen het Atlantic Trio en Maarten Koningsberger blijkt zeer succesvol en deze inmiddels tweede cd toont dat nog eens klip en klaar aan. We mogen dankzij dit nieuwe album genieten van een fraai liedprogramma met daarin centraal gecultiveerde volksmuziek in twee verschillende bezettingen: bariton en pianotrio, en bariton en piano (Brahms). De pianist van het gezelschap, Bas Verheijden, heeft voor de smaakvolle bewerkingen voor pianotrio gezorgd. Het is geen minpunt, maar roep wel de vraag op waarom er een instrumentaal stuk tussen werd gevlochten: het Andante uit

Brahm's Tweede pianotrio. Hoewel het in dit typisch folkloristische programma zeker niet uit de toon valt: het hoofdthema is immers gestoeld op een Hongaars volksliedje. Toch zou ik eerder hebben gekozen voor bijvoorbeeld een aantal van Haydns ronduit kostelijke en in dit programma volmaakt passende 'Scottish Songs'. Maar per saldo van meer gewicht is zowel het hoge uitvoeringsniveau als de daaruit sprekende verbeelding die deze liederen het expressief plastische cachet geven die ze verdienen. Een recital van de bovenste plank en daarom van harte aanbevolen.