



Bellen blazen in de zon

DRACHTEN Fenna, Lieke en Lotte vermaken zich op deze foto prima met bellen blazen. Met vriendjes spelen is nog steeds niet echt een optie,

maar gelukkig kunnen het ze het samen goed vinden. Ze kunnen echer niet wachten tot ze 'iut de bubble kunnen' en weer naar juf mogen.

Voor de ouders is het ook genieten. Vader is werkzaam in de zogenoemde vitale sector, als ambulancebroeder, en moeder is gastouder voor

kinderen met ouders in de vitale sector. Zeker met het fraaie weer was het voor het gezin echt genieten! (Foto: Jessica/Fotostudiodrachten.) ■

Briljant met balkonscène

DRACHTEN Jan Iedema en Lolkje Iedema-Visser hebben maandag hun 65ste huwelijksdag gevierd.

Afkomstig uit Paesens-Moddergat hebben ze de eerste jaren van hun huwelijk in Dokkum gewoond en vanaf begin jaren '70 in Drachten. Met het grootbrengen van zeven kinderen en het werk van Iedema bij de toenmalige PTT waren de dagen voor een groot deel gevuld.

Het 70-jarig lidmaatschap van vakbond CNV geeft hun grote maatschappelijke betrokkenheid vanuit christelijke le-

vensovertuiging weer. Ze hebben 7 kinderen groot gebracht, er zijn 19 kleinkinderen, 5 achterkleinkinderen en nog 3 op komst.

Op dit moment verblijven ze in wooncomplex De Lauwers van Zorggroep Liane in Drachten.

Mevrouw Iedema woont nog zelfstandig en haar wederhelft maakt gebruik van de permanente dagverzorging. Normaal gesproken zien ze coronacrisis is alles anders. Via de sociale media en soms vanaf het balkon is er toch contact mogelijk. ■



Moeder Iedema, hier met dochter Froukje, in gesprek met haar echtgenoot. Douwe Iedema



Topdrukte bij De Wrottersploech

3



Maatregelen medisch centrum De Poort

7



Hartverwarmende oorlogspakketten

15

KIES EN KOOP ONLINE JE AUTO

Een virtuele bezichtiging, een proefrit aan huis, videobellen met de verkoper, de auto kopen en thuis afgeleverd krijgen: het kan nu allemaal!

Sutherland

Kijk op sutherland.nl

HEERENVEEN | JOURE | GORREDIJK | DRACHTEN | WOLVEGA

EXTRA BIJLAGE:
DE KRANT

**GRONINGEN
BEREIKBAAR**

KINDERWOUD
Elke dag een mooie dag!

Activiteiten voor kinderen
Op zoek naar (beweeg)activiteiten voor uw kind? Kinderwoud helpt graag!

Kijk voor tips en activiteiten voor kinderen van 0 tot en met 12 jaar op:
kinderwoud.nl/tips-activiteiten

kinderwoud.nl - 0513 610 825 - info@kinderwoud.nl

SmiLease
private autolease

OOK VOOR OCCASION LEASE
100% zekerheid in combinatie met een lage occasion leaseprijs

Dé Private Lease specialist voor Noord Nederland

9,3

★★★★★

**GRONINGEN
BEREIKBAAR**

Hartverwarmende oorlogspakketten

Het project 'Pakketje uit de oorlog' op 4 mei is een ontdekkingspakket waarin je wordt meegenomen naar de ontmoetingen tussen jong en oud en naar oorlogsverhalen uit Smallerland. Lisa Groot Haar laat twee werelden elkaar ontmoeten.

DRACHTEN Regisseur Lisa Groot Haar is geboren en getogen in Leeuwarden. Voor haar studie op de Theaterschool is ze naar Amsterdam verhuisd, en daar niet meer weggegaan. Toch blijft ze als regisseur regelmatig projecten doen in Friesland. "Ik mag de mensen in Friesland graag. Ze zijn eerlijk, direct. Ik voel me thuis tussen de Friezen."

Dit jaar werkte ze voor de tweede keer samen met Schouburg de Lawei aan Theater na da Dam, een Nederlandse theatermanifestatie die jaarlijks plaatsvindt op de avond van de Nationale Dodenherdenking op 4 mei. Daarbij spreken lokale jongeren met lokale ouderen over de Tweede Wereldoorlog, en maken daar onder leiding van een professioneel regisseur een theateervoorstelling van. Lisa startte al in januari 2020 met haar research in Smallerland, op zoek naar ouderen die de oorlog hebben meegemaakt. Naast mensen die in Smallerland de oorlog hebben meegemaakt, ging ze dit jaar ook op zoek naar mensen die de oorlog hebben meegemaakt in Nederlands-Indië. "We vieren dit jaar 75 jaar vrijheid. Ik vind het verbazingwekkend dat na de Nederlandse bevrijding in 1945 Nederland nog de kolonie Nederlands-Indië probeerde te behouden. Dat werpt een ander perspectief op het 'vrijheid vieren'. Daarnaast weet ik zelf ontzettend weinig van deze kant van de geschiedenis, en wil ik hier graag meer over weten."

Residentie

Lisa ging op de bonnefooi langs bij Residentie Buiten-zorg, een dagopvang in Drachten voor Indische en Molukse ouderen. Ze werd met warm onthaal ontvangen door de cliënten en begeleiders, en mocht meteen mee eten. Daar ontmoette ze mevrouw Doma Riana Wattimena, een mooie vrouw van bijna 90 jaar oud. Ze komt zelf van Sumatra, en werd op haar 18de verliefd op een Molukse jongen die KNIL-soldaat was. Een onmogelijke liefde, maar politiek maakte haar niets uit: ze volgde haar hart en ze trouwde. In 1951 werden ze uitgenodigd naar Nederland te komen en kwamen te wonen in barakken in de buurt van Nuis, bij Marum. "Ik was meteen betoverd door



Lisa Groot Haar: 'We maken 400 pakketjes'. Roland Maas

deze vrouw en haar verhaal", vertelt Groot Haar. "Ik heb in een uur tijd met mevrouw Wattimena meer geleerd over de Nederlands-Indische geschiedenis dan in zes jaar middelbare school. En ze kan prachtig vertellen." Lisa was dan ook erg blij toen mevrouw Wattimena zei dat ze mee wilde doen met het project, wat betekent dat ze zou gaan spreken met een jongere uit Drachten. Lisa vond nog zeven andere ouderen die hun verhaal wilden delen, waarvan een mevrouw geboren in een jappenkamp, en twee veteranen. Allen wonen in Smallerland.

Corona

De repetities gingen van start, en op 14 maart zouden de 11 Drachtster jongeren en de acht Drachtster ouderen elkaar ontmoeten en spreken over de Tweede Wereldoorlog. Maar het corona virus stak daar een stokje voor en de ontmoetingen gingen niet door. "Ik heb toen alle ouderen opgebeld, en samen hebben we gezocht naar een andere manier waarop ze de jongeren konden ontmoeten. Toen ik mevrouw Wattimena aan de lijn had, begreep ik dat ze zelf van plan was boodschappen te gaan doen. Ik belde speler Oane Marten op, want ik had in mijn hoofd dat hij redelijk bij haar in de buurt woont. Hij bood meteen aan boodschappen te doen voor mevrouw Wattimena."

Er hebben acht ontmoetingen plaatsgevonden tussen de jonge en oudere Drachtsters: via Skype, briefwisseling en telefoongesprekken deelden de ouderen hun levensverhaal met de jongeren, met alle pijn en verdriet van dien.

Toen duidelijk werd dat het echt geen voorstelling kon worden door de maatregelen, ging Lisa goed nadenken. Wat haar het meest raakte was de intimiteit van deze ontmoetingen, dat mensen even samen konden zijn en zoiets waarachtigs als verhalen over de oorlog konden delen. De ontmoetingen doorbraken de eenzaamheid, die juist nu op de loer ligt, bij zowel jong als oud.

Huiskamer

Ze wilde iets maken dat het publiek deze bijzondere ontmoetingen ook konden meeleven, in hun eigen huiskamer. Zo ontstond het project 'Pakketje uit de oorlog'. Het ontdekkingspakket bevat zowel offline als online onderdelen, omdat deze twee werelden elkaar ontmoeten. Op deze manier kan elke toeschouwer op 4 mei de ontmoetingen vanuit huis beleven, en zo samen stil staan bij onze geschiedenis. "We maken 400 pakketjes", vertelt Lisa. "Dat is mega

ambitieuze, want we maken alles met de hand. Er is nu al een ROC dat 100 pakketjes heeft besteld, en de maaltijdenbezorgdienst Van Smaak verspreid de uitnodiging aan hun netwerk van thuiswonende ouderen. Daarnaast staat De Lawei helemaal achter dit idee, en werken ze achter de schermen keihard om het mogelijk te maken. Ik hoop dat we met zoveel mogelijk mensen deze bijzondere ontmoetingen kunnen delen. Het is positief, hartverwarmend geluid in deze donkere tijd. Want contact, dat is het een van de dingen die we nu echt nodig hebben, toch?"

Op 4 mei gaat De Lawei de pakketjes corona-proof uitdelen aan mensen die zich hebben opgegeven. En de jongeren? Die gaan hun pakketje zelf afleveren bij hun vertel-ouderen, en zullen elkaar dan voor het eerst in het echt ontmoeten, uiteraard met gepaste afstand. Oane Marten blijft elke zaterdag boodschappen doen voor

mevrouw Wattimena, zolang het nodig is. Hij heeft haar om Indonesische recepten gevraagd, die hij zelf thuis gaat uitproberen. Want de spekkoeke die hij van haar kreeg vond hij heerlijk. Het project is onderdeel van Theater Na de Dam, een Nederlandse theatermanifestatie die jaarlijks plaatsvindt op de avond van de Nationale Dodenherdenking op 4 mei. Tijdens de elfde editie zetten, ook dit jaar ondanks alles, meer dan 500 jongeren in 40 projecten door heel Nederland zich in om ook dit jaar 4 mei van betekenis te voorzien.

Wie een pakketje wil, kan (voor 30 april) mailen naar TheaternadeDam@lawei.nl of op dinsdagen tussen 10.00 en 14.00 uur bellen naar 0512 33 50 00. Alleen op 4 mei is het pakketje (gratis) af te halen tussen 10.00 en 14.00 uur bij Schouburg De Lawei, uiteraard corona-proof.

Tweede keer

Oane Marten van der Peen, woont in Drachten, 14 jaar, zit op het csg Liudger, Raai. "Twee jaar geleden heb ik meegedaan, een medespeler vertelde over het project. Het wordt nu voor de derde keer gehouden, het is mijn tweede keer." "Het leuke is voor mij, respect opdoen voor verhalen die er zijn gebeurd, het niet vergeten van dingen die zijn gebeurd. In boeken heb je vaak grote statistieken, dingen die je niet kan relativeren. Ik dacht ik veel van oorlog wist, maar dat bleek maar schijn. Er bleken veel meer zaken te zijn dan alleen een goede en een slechte kant. Mijn oma heeft de oorlog meegemaakt, maar

praatte er nooit veel over", vertelt Oane.

"Wij zijn via Lisa gekoppeld aan verschillende ouderen. Ik had geluk, mevrouw Wattimena en ik wonen in hetzelfde appartementencomplex. We waren vier weken geleden voor het eerst bij elkaar, maar contact is moeilijk door corona. Zij heeft hulp nodig met boodschappen, ik doe het nu elke zaterdag voor haar. Ik vind het mooi dat ik dit voor haar kan betekenen." Gesprekken over de oorlog zijn niet altijd gemakkelijk. "Ongelofelijk, een vrouw die zoveel meegemaakt heeft. Ze komt van Sumatra, was vrij arm, haar man had gevochten als KNIL-militair. Ze zijn uit Indonesië gezet als landverrader, en toen naar Nederland gekomen. Er zijn veel verhalen, het gaat ook over onwetendheid en dat dat heel gevaarlijk kan zijn, die onwetendheid. Dat is aan kinderen in de klas uitgelegd."

Barakkenkamp

Mevrouw Wattimena woont sinds 1961 in Drachten. "Daarvoor tien jaar in het barakkenkamp Nuis, bij Marum. Het echtpaar kreeg drie kinderen. "Ik wilde eigenlijk naar Groningen, maar de Ambonese Zorg wilde liever dat we naar Drachten gingen, omdat man (overleden in 2007) kostwinner was. Ik werkte al in Groningen. Ons oudste kind hebben we meegenomen uit Indonesië, de andere twee zijn in Nuis geboren", vertelt ze. De oorlog in toen nog Nederlands-Indië was van begin '42 tot '45. Met de Japanners hebben we het niet zo makkelijk gehad. Ik was tiener, woonde met mijn ouders. Daarna was de vrijheidsstrijd voor Indonesië, in 1949 werd het land onafhankelijk. "Wij moesten toen naar Nederland. Soekarno (president-red.) had liever dat we niet bleven. We hadden de keus, of in het Indonesisch leger, of naar Nederland. Ik ben in feite voor mijn lief naar Nederland gegaan."

De krasse dame doet vol overgave mee aan het project. "Het is mooi, om wat ik meegemaakt heb, mijn verhaal kwijt te kunnen. Mijn kinderen hebben er geen belangstelling voor. Maar anderen, zoals Oane, interesseert het wel. Dat is mooi. Het is alleen jammer dat er geen voorstelling in De Lawei is."



Oane Marten en mevrouw Wattimena: 'Ook boodschappen'. Gerda van der Veen